



**Roberto Beccaceci**

**PICCOLA CANTATA  
PER LA NOTTE DI NATALE**  
per coro misto e orchestra

*Flauti*

## ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI

<b>M</b>	motore acceso,
<b>M</b>	motore spento;
<b>arco</b>	con l'arco,
<b>N</b>	posizione normale,
<b>ord.</b>	ordinario,
<b>pizz.</b>	pizzicato,
<b>punta</b>	alla punta,
<b>tast.</b>	sulla tastiera;
<b>Sord.</b>	con sordina,
<b>S. Sord.</b>	senza sordina,
<b>SV</b>	senza vibrare;
<b>l.v.</b>	lasciar vibrare,
<b>s.att.</b>	senza far sentire l'attacco,
<b>sm.to</b>	smorzato;

i segni:  indicano un comune livello dinamico di tutti gli strumenti privi di indicazione propria.

## AVVERTENZE

1. I segni di alterazione hanno valore - esclusivamente - nell'ambito della misura e del singolo pentagramma in cui si trovano.
2. La linea tratteggiata indica il passaggio della parte principale da una voce ad un'altra.

*Durata: 8' - 8':30'' ca.*

# Flauti

## PICCOLA CANTATA PER LA NOTTE DI NATALE

per coro misto e orchestra

R. Beccaceci  
(2000)

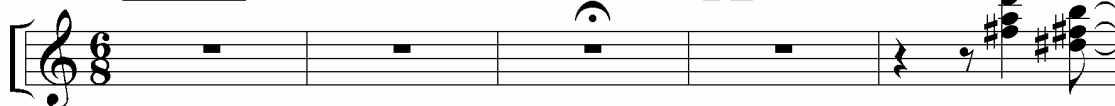
- I -

**Moderato**

♩ = 72 ca.

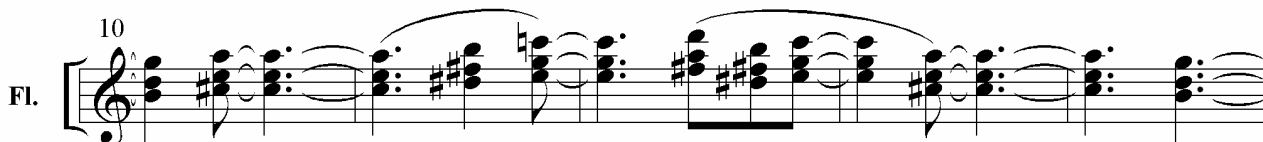
**A**

Flauti



*pp* sempre

**B**



**C**



Fl. 30

Fl. 35

Fl. 40

Fl. 45

Fl. 49

Fl. 53

2. solo

1. solo

*pp*

*pp s.att.*

Fl. 57

*p*

*pp s.att.*

*rit.*

a 3

*pp > ppp*


- II -


A  
62-85

# B

Fl. 89 *mf* *sempre simile* *mp*

Fl. Musical score for Flute 1, measures 94-99. The key signature is one sharp (F#). The score shows a melodic line with various articulations (trills, slurs) and dynamics (mp, cresc. ....).

Fl. 

Fl. 

Fl. 109 **1. solo** **cresc. ....** **ff** ma senza forzare

*rit.*

**a Tempo**

Fl. 113

*f* *mf* *mp*

Fl. 118-119

**D**

2 a 3

*mp* *p*

Fl. 123

a 3

*p* *p*

*rit. molto e con estrema gradualità*

Fl. 128

**E**

129-130 2 131-133 3

*ppp*